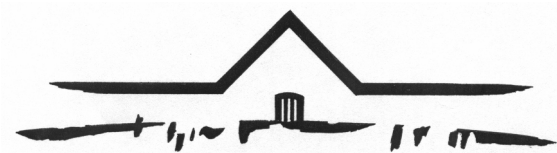


GALERIEKONZERT

Donnerstag, 1. Mai 2025, Beginn 11:30 Uhr



Mitsuru Shiogai (Violine)

Nami Ejiri (Klavier)



Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Fünf Sonaten für Klavier und Violine

Violinsonate A-Dur, op. 30-1, Nr. 6

1. Allegro, 2. Adagio, 3. Allegretto con variazioni

Violinsonate c-Moll, op. 30-2, Nr. 7

1. Allegro con brio, 2. Adagio cantabile, 3. Scherzo. Allegro, 4. Finale. Allegro

Violinsonate G-Dur, op. 30-3, Nr. 8

1. Allegro assai, 2. Tempo di Minuetto, ma molto moderato e grazioso, 3. Allegro vivace

----- Pause -----

Violinsonate A-Dur, op. 47, Nr. 9 (Kreutzer)

1. Adagio sostenuto - Presto, 2. Andante con variazioni, 3. Finale. Presto

Violinsonate G-Dur, op. 96, Nr. 10

1. Allegro moderato, 2. Adagio espressivo, 3. Scherzo. Allegro, 4. Poco Allegretto (con variazioni)

Der Eintritt ist frei, eine Spende als Beitrag zum Honorar der Musikerinnen erwünscht.
Anmeldungen bitte per Mail oder Telefon. Wir freuen uns auf Sie!

Maren Holst-Jürgensen

Helmut Jürgensen

DR. MAREN HOLST-JÜRGENSEN · HELMUT JÜRGENSEN
Oetjendorfer Landstr. 42 · 22961 Oetjendorf (Hoisdorf) · Tel. 04534-7314 · Fax 04534-1064
mail@galerie-juergensen.de www.galerie-juergensen.de



Mitsuru Shiogai, Violine

Mitsuru Shiogai, in Tokio geboren, studierte Violine mit abschließendem Solistendiplom an der Toho Musikhochschule in Tokio bei Koichiro Harada (Gründungsprimarius des Tokyo String Quartetts), Masafumi Hori und Fuminori Shinozaki (Konzertmeister des NHK Sinfonieorchesters). Sie nahm an Meisterkursen bei Rainer Kussmaul, Igor Ozim, Rainer Küchl, György Pauk, Herrmann Krebbers u. a. teil. Sie ist Finalistin und Semifinalistin bei mehreren internationalen Wettbewerben (z. B. Wieniawski, Paganini, Nielsen, Spohr, Prague-Spring). Von 2004 bis 2016 war sie Assistentin des Konzertmeisters im Philharmonischen Staatsorchester Hamburg. Gastauftritte hatte sie mit dem NDR Elbphilharmonie Orchester, dem Gewandhausorchester Leipzig oder dem hr-Sinfonieorchester. Als Gast-Konzertmeisterin spielt sie mit Orchestern in ganz Japan, zudem ist sie seit 2023 Solo-Konzertmeisterin in der Pacific Philharmonia Tokyo in Japan.

Mitsuru Shiogai trat mehrmals als Solistin in Konzerten der japanischen Rundfunkgesellschaft NHK auf, ebenso bestritt sie Soloabende in Japan, Polen, Tschechien und Frankreich. Mozarts Violinkonzert KV 219 spielte sie mit den Wiener Symphonikern im Wiener Musikverein und auch mehrmals als Solistin mit mehreren Orchestern in Tokio. 2022 wurde sie zum Tokyo Spring Music Festival eingeladen, wo sie die kompletten Brahms-Sonaten aufführte.

Nach der Katastrophe von Fukushima gründete Mitsuru eine Stiftung mit dem Ziel, den Waisenkindern in dieser Region durch eigenes Musizieren Freude und Kraft zu schenken.

Nami Ejiri, Klavier

Nami Ejiri, in Tokio geboren, studierte Klavier an der Toho Gakuen School of Music in Tokio bei Yoshimi Tamaki und Genichiro Murakami. Als beste Absolventin aller japanischen Hochschulen durfte sie vor der Kaiserlichen Familie von Japan spielen. Sie ist Preisträgerin zahlreicher internationaler Klavierwettbewerbe.

Als gefragte Pianistin für Kammermusik ist Nami Teil des Styraburg Ensembles. Regelmäßig arbeitet sie mit Mitgliedern der Wiener Philharmonie, der Staatskapelle Dresden, des HR-Sinfonieorchesters, des Tokyo String Quartetts sowie mit dem Konzertmeister des Concertgebouw-Orchesters zusammen.

Große Publikumsresonanz erzielte sie jüngst in der Alten Oper Frankfurt, bei den Bad Homburger Schlosskonzerten, bei den Weilburger Schlosskonzerten, beim Rheingau Musik Festival, beim Kultursommer Nordhessen, beim Mosel Musikfestival, bei den Chopin Festivals und dem Internationalen Kammermusik Festival Zakopane in Polen, in der Vilnius National Philharmonie, beim Cervantino International Festival in Mexiko, beim Sintra Internationalen Musik Festival in Portugal, beim Meranofest in Italien, beim Art Triennial Niigata und beim La Folle Journée in Japan.

Sie gibt Meisterkurse im In- und Ausland und ist darüber hinaus Jurymitglied bei verschiedenen Wettbewerben (u.a. "Vianna da Motta" in Portugal, "Les Etoiles du Piano" in Frankreich und Mendelssohn Wettbewerb in Deutschland). Für 10 Jahre hatte sie einen Lehrauftrag im Fach Klavier an der Musikhochschule Frankfurt, bevor sie jetzt an Dr. Hoch's Konservatorium in Frankfurt (Clara Schumann lehrte hier) unterrichtet.

Nami Ejiri engagiert sich regelmäßig bei Benefizkonzerten für Schulen und für Opfer von Naturkatastrophen.